

ETIENNE FRANCEY: THE BEAUTY OF NATURE IS JUST RIGHT

艾蒂安·弗朗西： 大自然唯美得刚好

图 / 艾蒂安·弗朗西(Etienne Francey) 文 / 袁嘉彤 蒋得好

瑞士的艾蒂安·弗朗西还只有9岁的时候，父母为他报了一个关于电影拍摄的好莱坞主题夏令营。夏令营中，他第一次接触到了摄影，从那之后就一直想拥有一台属于自己的相机。10岁那年，还只是个小小不点儿的他，用生日和圣诞节时收来的“微薄积蓄”，买了自己人生中的第一台相机，虽然那台相机有些初级，却成为了他进入摄影世界的敲门砖。

弗朗西继续在夏令营中学到的知识，用那台相机开始了自己的拍摄尝试。回想起自己的第一次拍摄，他现在依然记忆犹新：那天他透过卧室的窗户看到远处出现了一只麋鹿，在完全没有经验的情况下，他毫无伪装地扛起相机向麋鹿走去。很显然这是一次失败的尝试，麋鹿发现他后便因害怕跑掉了。可这丝毫没有减弱他对摄影的兴趣。有一次他带着相机和母亲一起去村外的森林中采集草药，不经意间抬头，他看到树的高处有一只啄木鸟正卖力地抓虫子，他激动地举起相机对准了那只色彩艳丽的啄木鸟……可是那次拍摄依然很糟糕，画面模糊不清。

但弗朗西是一个不会轻易放弃的人，在那之后他带着相机



艾蒂安·弗朗西
(Etienne Francey)

多次返回森林中，想要把画面拍得更清楚。也正是这样，这个喜欢摄影的小小少年便迷上了用镜头对准大自然，想要探究其中的无穷奥秘。

虽然弗朗西的父母不会拍照，但他的祖父却是一位摄影发烧友，从拍摄星空、彗星、行星再到大自然，都不在话下。他和祖父经常一起坐在茶桌前透过玻璃窗暗中观察花园中的小



鸟，用天文望远镜看土星的光环，在暗房中学习手工制作银盐照片。就在这些与祖父一起度过的无数个有趣的下午和夜晚中，弗朗西学到了很多摄影知识，更重要的是，他还体会到了大自然的神秘和美丽。

除了祖父的帮助，弗朗西也一直在努力地自学摄影。对于当年还只有10岁出头的他，想要理解相机的原理不是那么容

易，但他一直没有放弃，反倒对此越发着迷。几年后，法国电影《动物摄影师的秘密》的DVD版本问世了，弗朗西通过模仿电影中的摄影师学到了很多技巧和方法。他深信，不断地模仿和纠正，是学习摄影的好方法。2007年至2016年之间，他与双胞胎兄弟塞巴斯蒂安一起创办了杂志CHNATURE，这是一本关注当地野生动植物以及与此相关的人和事的杂志，在杂志上他



们会分享所有去过的地方。

长期以来对于摄影的专注和学习，终于在2012年为弗朗西带来了一个惊喜回报，他第一次凭借自己的摄影作品入选了蒙特尼代尔国际艺术节（15~17岁组别）（International Festival of Montier-en-Der, 15-17 years old）。第二年他又获得了BBC年度野生动物摄影师（15~17岁组别）称号。2017年，年仅20岁的他成为了赫尔曼埃尔斯纳奖（Hermann Elsner Prize）得主，并得到了高达10000瑞士法郎的奖金，这些奖金帮助他能够更好地在摄影方面深造。现在的弗朗西正在沃韦（瑞士）摄影学



院学习。虽然目前的他还没有确定自己的拍摄方向，但已经下决心要成为一名专业摄影师。

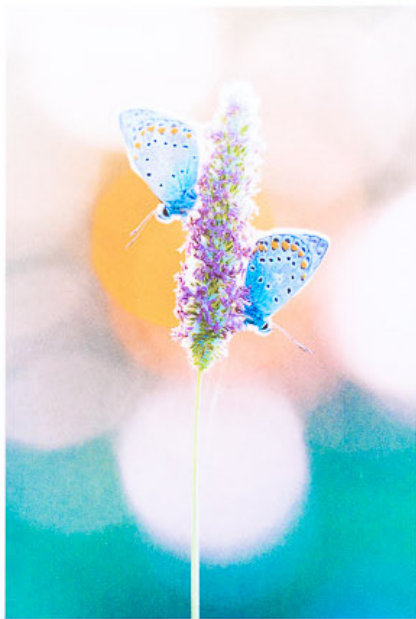
摄影，改变了弗朗西的人生轨迹，也让他更加热爱生活 and 大自然，正如他所说：“摄影打开了我看自然界的眼睛，从此我学会了用心去‘看’，每一次日出日落都让我快乐，大自然的一切都唯美得刚刚好！”

父母对你爱好摄影是什么态度？

艾蒂安·弗朗西：他们非常支持，当我想拍一些离家较远的动物时，比如瑞士阿尔卑斯山脉的野山羊，他们会开车载我去。

能跟我们分享一下学习摄影的经历吗？

艾蒂安·弗朗西：除了跟我的祖父学习摄影，我也花了很多时间自学。我有时会花费好几个小时想搞清楚我的相机是如何工作的。后来，我的双胞胎兄弟塞巴斯蒂安也开始拍照了，我把我所掌握的知识都教给了他。我们两个人一起拍片会产生一种友好的竞争关系，这使得我们都想通过各自的努力，让自己做到比对方更好。我俩还参加了一个动物摄影论坛，其他摄影师的建议让我们收获颇丰。通过这个论坛，我们认识了很



周边的摄影师，并成为了很好的朋友，有时我们还会一起搭车出去拍照。关于摄影，我还没有领悟到它的全部知识和魅力，我现在正在瑞士沃韦摄影学院学习摄影，这里的老师都是职业摄影师，和他们在一起学习极大地丰富了我的专业知识。

你比较喜欢拍摄什么内容？

艾蒂安·弗朗西：要是把我所有拍过的项目都列举出来，那名单也太长了！简单点说，我拍摄瑞士的动物和植物，它们大多数都出现在我的附近。我最喜欢拍的是猫，因为这对我来说很具有挑战性，能看到它们就比较难，而且它们跑得特别快，想抓拍就更不容易了。



你最喜欢哪张照片？为什么？

艾蒂安·弗朗西：我最喜欢的是一张蝴蝶（加勒白眼蝶，*Melanargia galathea*）的照片。这种蝴蝶并不是罕见的物种，但那张照片花费了我很大精力。为了拍摄这张照片，我在夜里等着蝴蝶睡着，然后用三脚架固定好设备。我一手拿着闪光灯，另一只手在蝴蝶后面喷水。由于我当时已经没有手去按快门了，所以我只能用定时器来拍摄。我从来没有在拍照的过程中如此开心过，虽然是即兴创作但最终效果却出乎意料的好。

你现在喜欢什么风格的照片？

艾蒂安·弗朗西：最近一两年，我一直在试图让自己的摄影更接近绘画风格。我想做出像莫奈画作一样的照片，我现在已经找到一些方法了，但还在不断尝试。我觉得尝试一些怪诞的技术很有趣，它会带来意想不到的效果，虽然这也会让拍摄变得很复杂。

摄影给你带来哪些变化？

艾蒂安·弗朗西：小时候我很害羞，经常一个人在操场上玩。摄影让我打开了心扉，让我有机会与他人分享我所做的一切，改变了我的性格。

请与我们分享一两个难忘的拍摄经历。

艾蒂安·弗朗西：这个经历和我们家附近的狐狸有关。我知道离我家有一定距离的一个树篱里，有一个狐狸搭窝。5月份的时候，我骑着自行车准备给它们拍些照片。当我到了狐狸窝附近，我看到狐狸妈妈和它的三个幼崽正在一起。我慢慢地将自行车放在树篱旁，然后躺在地上。狐狸一家当时离我很近，而这些幼崽已经学会了捕猎。它们离我太近了，所以我不能动。狐狸妈妈抓到田鼠，分给幼崽吃。但很不巧的是我对花粉过敏，我不



得不忍住喷嚏，我的眼睛开始发红，喉咙痛得无法呼吸。虽然那种感觉像在地狱生不如死，但眼前的这一幕实在太美妙了，我躺在地上强忍着完成了拍摄。

关于摄影，你想取得什么样的成就？

艾蒂安·弗朗西：我想要做的就是不断进步，寻找一种独创的方法让我的作品变得更艺术性。未来，我希望自己能够

通过摄影来谋生，最好能为著名的杂志拍摄照片。

你下一个拍摄计划是什么？

艾蒂安·弗朗西：我目前正在和一位水下摄影师合作，为瑞士一家博物馆做一项长期的项目。我们俩一起记录了三个指定的瑞士湖泊动植物的状况。预计2019年底，我们会为这些作品做一个展览。☑





视界
世界
PHOTOWORLD

2018/06 VOL.438

2018/06 438

纯真之镜
影像·胡蝶
花花世界, 花花世界
最后一代盲童
器材·胡蝶
EOS M50, 适合旅行的相机
富士X-T1行摄中国最美沙漠
摄影·胡蝶
摄影照片, 传递温暖

¥9.90



www.photoworld.com.cn